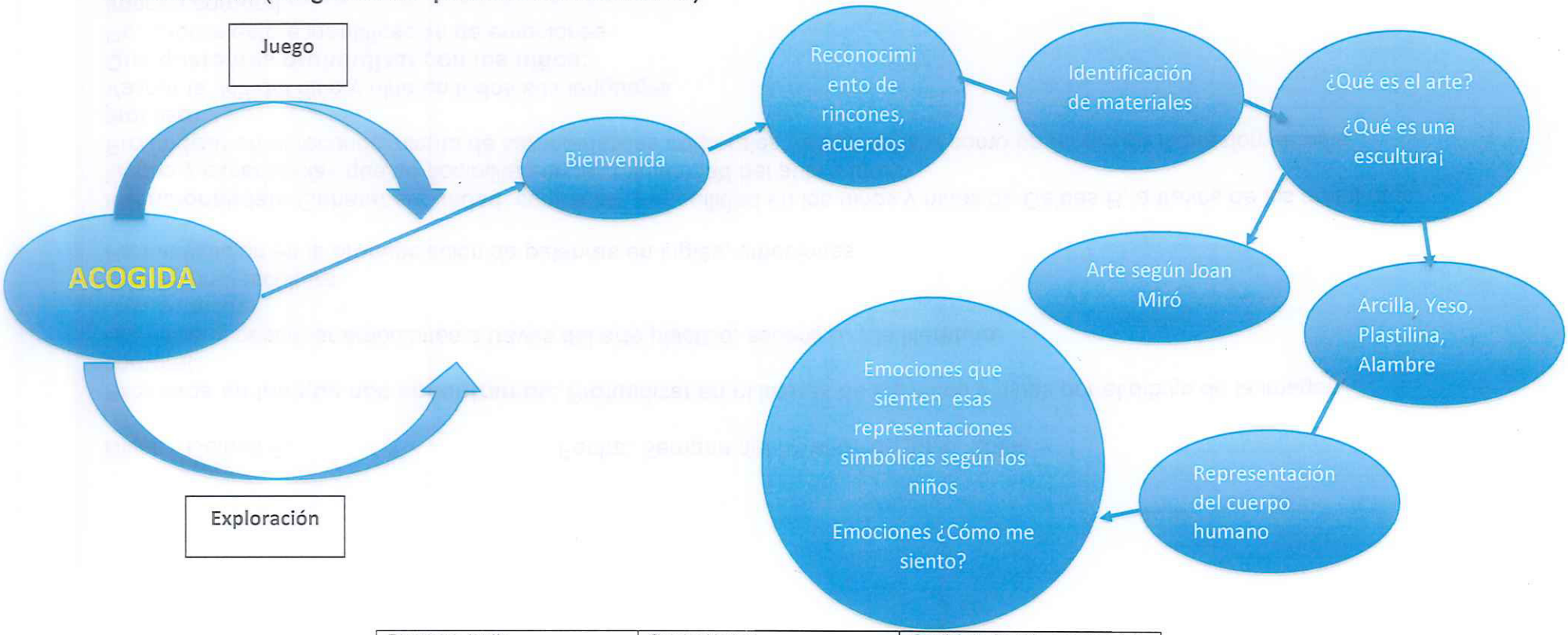
Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 03 al 07 de junio 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Que es el arte
Que es una escultura
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Validar la voz del niño y niña en todos sus lenguajes
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

SEMANA: del 03 al 07 de junio 2024

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 03 de junio 2024.	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 04 de junio del 2024.	**Asamblea inicial:** Durante la asamblea inicial dialogaremos con los niños y niñas sobre la actividad del día, la cual es deportes y profundizaremos a identificar algunas características del cuerpo como las extremidades y las posibilidades de movimientos que estas partes del cuerpo nos brinda. Así mismo retomaremos algunos diálogos sobre los nombres de los músculos del cuerpo. Empezaremos a profundizar en partes del cuerpo de manera interna desde el uso de rompecabezas en 3D. Haremos un estiramiento para prepararnos e ir a la cancha. Y los anticiparemos sobre el docente de actividad física que nos acompañara hoy. **Experiencia: Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. **Asamblea de cierre:** Como asamblea tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español .	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN JUEGO LIBANO

Crías 5B.

Vivencias del día 04/06/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Desde otr ejercicio grupal y es el juego todos las pelotas de la cancha se ponen en el trabajo en equipo y cooperación. con esta actividad y la primera se trabajan habilidades espaciales. Teniendo en cuenta el objetivo de esta el ejercicio físico aporta a la regulación emocional, donde mejora la motivación y persona con esta actividad. Por ejemplo el desarrollo esta actividad tuvo un impacto positivo en su labor.	Hoy los niños y niñas de Crías 5B participaron en la expectativa de deporte abordo realizan primero un juego con las dos manos, este ejercicio trabajo en la coordinación ojo mano, la presión y el control motor. Esto fue como grupo este ejercicio también promueve habilidades como la concentración atención este también les ayuda en la solución de problemas la cual cumple desde cada una de estas para ellas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 05 de junio del 2024.	**Nota: Debido** a la experiencia de circo que se le brindó a los niños y niñas esta experiencia descrita a continuación no se realiza y se desarrollara este día **Asamblea Inicial:** Hoy se realizará la asamblea en el espacio de literario, donde se leerá el cuento **¿Cómo construir un hermano mayor?,** el cual nos lleva a fomentar el uso de la imaginación y la creatividad. El niño protagonista muestra cómo con un poco de ingenio y fantasía se pueden crear cosas maravillosas. Así mismo se van mencionando características y habilidades de como quiere sea su hermano. Y esto se relacionará con las habilidades y características de los niños y niñas tanto del ser como físicas. **Experiencia: Danza y Movimiento Corporal,** en el aula se pondrán cinta y telas de velos colgadas del techo, mientras estará dispuesta música que invite a los niños a danzar, en un primer momento la maestra realizará algunos movimientos con el cuerpo e invitará a los niños a imitar estos. Luego de manera espontánea dejara que los niños se muevan al ritmo de la música. En esta experiencia el objetivo es que los niños y niñas realicen una experiencia desde la danza donde imiten movimientos que resalten diferentes partes del cuerpo (brazos, piernas, cabeza). **Asamblea De Cierre:** Como asamblea de cierre se dialogará con los niños y niñas como se sintieron al mover de manera creativa su cuerpo y al explorar con la danza, cómo se siente mover diferentes partes del cuerpo.	➢ Música variada. ➢ Cintas ➢ Telas ➢ Velos ➢ Bafle ➢ Computador

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 06 de junio del 2024.	**Nota:** Esta experiencia hoy se proyecta debido a que por situaciones logísticas y otras experiencias de aprendizaje propuestas desde la universidad UPN y no se ha podido realizar. Y como maestra considero es una experiencia que disfrutarían mucho los niños por su interés por los colores y la pintura. **Asamblea Inicial:** bienvenida, en este espacio damos la bienvenida a nuestros niños y niñas con un caluroso abrazo si así lo desea el niño o niña, o se genera un saludo individual de manera que se sientan cómodos con este, ya sea con la mano, con la palabra, con puñitos, chocando manos. Luego en el círculo de bienvenida se pregunta a cada niño y niña cómo se sienten hoy, como se sienten volver al jardín, se anima a compartir una emoción desde la palabra. Y la maestra validara esta. Luego en este espacio se anticipará a la experiencia. **Experiencia: Arte expresivo.** Pintura libre con colores vivos para expresar alegría y entusiasmo, en diferentes recipientes estarán pinturas de colores vivos o colores neón, y a los lados estarán pequeños globos inflados con algo de agua en su interior. En una pared se dispondrá papel blanco. Con estos elementos se invitará a los niños y niñas a untar los globos y lanzarlos sobre el papel blanco, durante esta experiencia se observará la reacción de los niños y niñas, al chocar los materiales. Que causa el chispear de la pintura. Y se darán conversaciones sobre la sensación que sienten. Que emoción sienten en ese momento. **Asamblea De Cierre: Como** Asamblea de cierre, invitaremos a los niños y niñas a compartir, cómo se sintió al expresar sus emociones, con la experiencia y nos enfocaremos en profundizar sobre lo que es la alegría y entusiasmo desde como se siente nuestro cuerpo al sentir estas emociones, y que posibles acciones nos pueden hacer sentir estas emociones. Para cerrar escucharemos la canción de las emociones en ingles y español. Y se dará un detalle para mamá en conmemoración de labor día a día.	➢ Canción en ingles y español ➢ Pintura neón y de colores vivos ➢ Globos ➢ Agua ➢ Papel blanco ➢ Recipientes

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cod: JAR-SGT-FO-149	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 27/02/2023		
Versión:02		

05/06/2024

Vivencias del día Curso B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Por otro lado cabe mencionar que dentro la danza en grupo fomenta la colaboración e integración entre ellos. Por ejemplo se observó como Juan Sebastián se integra a los movimientos con sus pares sincronizando cierto movimientos con Jacobo y Alejandra mientras estaban tomados de la mano. La música en el movimiento se convierten en medios para la expresión emocional.	Durante la experiencia algunos se observa que la música dentro y fuera del aula llama la atención a los niños y niñas, sin embargo si la música con ritmo rápido Este los motiva a moverse con gran ánimo. lo que contribuye a su condición física. Al seguir el ritmo los niños algunos logran anticipar patrones y secuencias lo que mejora sus habilidades de memoria y promueve la comprensión auditiva.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-145	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO HERRANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Orugas B

Vivencias del día 06/06/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Hoy se dio los globos con pintura permite a los niños y niñas observar como se mueven los colores y hacer apuntes desde conocimientos previos y observaciones que han hecho por ejemplo Alejandro expresó "mira se hizo un arcoiris yo quiero pintar mi globo arcoiris". Alejandro Castillo: "pero el rojo es el mismo rojo de la pista". También durante la rutina con preguntas, tomar decisiones y elegir como desean interactuar con los materiales. Joanny: "profe Anita yo quiero pintar con las manos" iniciamos la rutina esto.	En esta experiencia los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar su creatividad con pintura y diversos colores de esta algunos niños expresaron su deseo de pintar con las manos, mostrando un acercamiento natural en su exploración artística y natural. Los niños y niñas iniciaron pintando con globos técnica que les permitió explorar con la textura y dureza del material así como la mezcla de los colores. Al expresar su deseo de cambiar la manera en como pintar da cuenta de su gusto innato de explorar con diferentes medios para expresar sus ideas, emociones y percepciones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 07 de junio del 2024.	**Asamblea Inicial:** Saludaremos a los niños y niñas y presentaremos brevemente la película "Ron Da Error" diciendo que es una historia sobre robots que aprenden a trabajar juntos y a no tener miedo de cometer errores. Luego Preguntaremos a los niños y niñas si alguna vez han visto un robot y qué piensan que hace un robot. Y también dialogaremos sobre lo que consideran ellos y ellas que es un error, la maestra pondrá en dialogo algunos errores que podemos cometer. **Experiencia:** Dia de Película, Con los niños y niñas hoy observaremos La película "Ron Da Error", la cual tiene como objetivo orientar a los niños y niñas sobre la importancia de la amistad, la colaboración y el valor de aceptar y aprender de los errores. Los niños desde esta experiencia audiovisual se acercarán al significado o proceso de que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que cada uno tiene habilidades únicas que pueden aportar a su grupo y a los compañeros. Nos dirigiremos al aula múltiple en donde estará dispuesta la sala de cine para nuestros niños y niñas con la película mencionada. **Asamblea De Cierre:** Después de ver la película dialogaremos con los niños y niñas sobre las escenas de la película, con preguntas como ¿Qué hicieron los robots cuando cometieron un error? ¿Cómo se ayudaron unos a otros? ¿Qué harán la próxima vez que cometan un error? ¿Cómo pueden ayudar a sus amigos como los robots se ayudaron entre ellos? Para terminar, pondremos una mesa pequeña en el centro de la asamblea y encima de estas dispondremos fichas encajables y cada niño y niña a poner una ficha o un bloque	➢ Computador ➢ Aula multiple ➢ Sonido ➢ Película Ron Da Error ➢ Bloques o fichas encajables ➢ mesas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	para construir una torre con bloque o un robot, animaremos a los niños y niñas a hablar y colaborar como lo hicieron los robots en la película.	

AJUSTES RAZONABLES A LA PLANEACIÓN

03- festivo

04- se recomienda anticipar la actividad al niño, para que tenga conocimiento de quien va a guiar la actividad de deportes y el espacio donde se va a realizar, importante antes de iniciar el traslado de sitio para la actividad, con los niños generar algunos acuerdos a tener en cuenta durante la ejecución de actividad de deportes como: seguir la indicación que da el profesional para seguir la actividad, respetar el turno, y los compañeros, al iniciar la actividad permitir que algunos compañeros inicien la actividad para que el niño observa como la realizan y ahí si pedirle al niño que la realice, si se evidencia que el niño no logra realizar las actividades la profesional que lo acompaña lo tomara de la mano y lo guiara para que realice las actividades, como saltos, sortear obstáculos.

05- se sugiere anticipar la actividad al niño, que s danzar al medio de varias telas de colores, también al momento de realizar la actividad la mae4stra la iniciara para que el niño la observe y pueda realizar la explo9racion del espacio de manera agradable y tranquilo, la profesional observara al niño explorando el entorno y tomara nota si evidencia algún comporta<miento del niño que llame su atención como: que lo observe estresado por los materiales y gran alegría por la exploración del entorno.

06-se recomienda anticipar la actividad al niño para que al momento de iniciar el niño tenga un conocimiento previo, de que trata la actividad también importante presentar los materiales con que va a trabajar al niño, como las bombas los colores neón y permitir que el niño escoja los colores que él quiera utilizar para la actividad, la profesional que acompaña al niño iniciara la activada para que el niño la observe y pueda realizarla de manera tranquila permitiendo que tome el tiempo que necesite para llevar a término la actividad.

07- se recomienda anticipar la actividad para que tengo conocimiento previo, al momento de realizar la actividad la profesional que acompaña al niño estará al lado de el en la observación del video, realizara algunas preguntas al niño sobre el video que se está observando,

SANDRA ORTEGON
EDUCADORA ESPECIAL -SDIS

Cod: JAR-SGT-FO-14	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LEVANO
Fecha: 22/05/2019		
Versión:02		

Cubas B.

Vivencias del día 07/06/2024

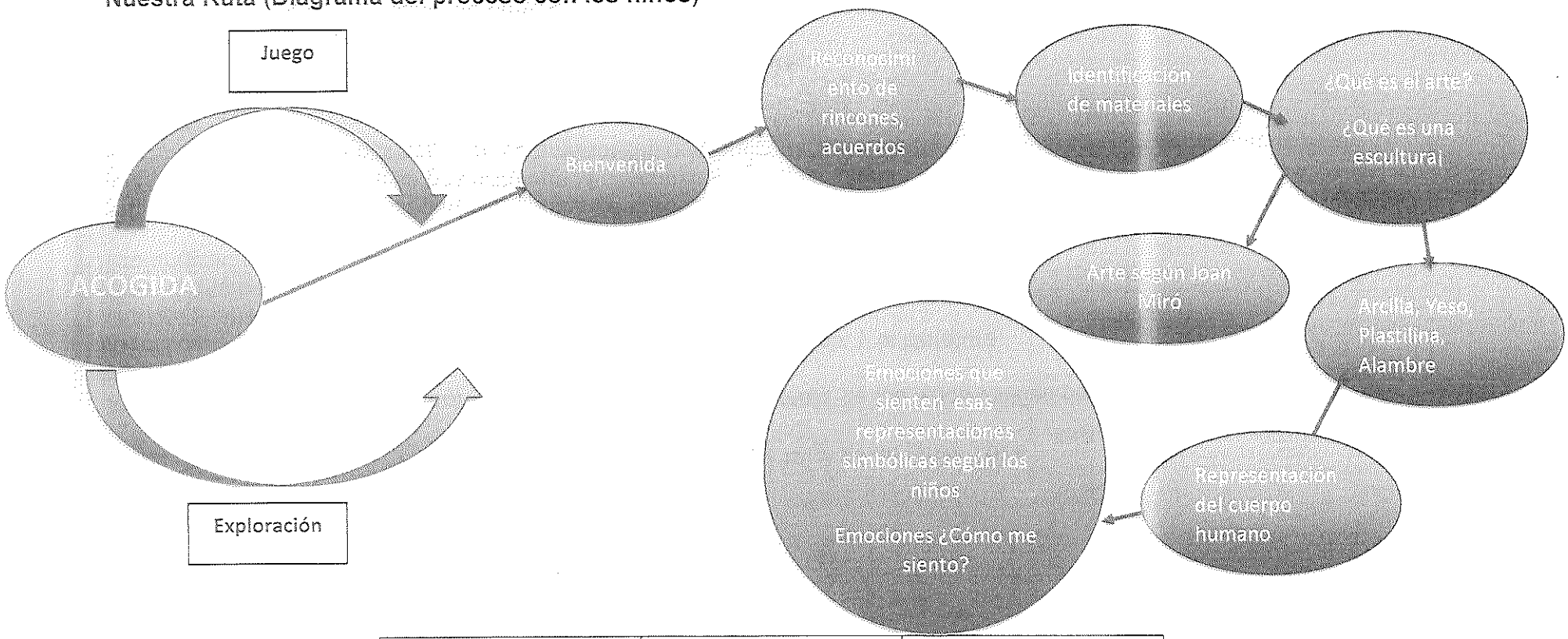
Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Jugar en su vocabulario enriquecido cada vez este. Asimismo se resalta el uso de recursos audiovisuales como una herramienta educativa para nuestros niños y niñas. Y desde esta actividad se puede enriquecer los aprendizajes por que llama la atención de los infantes.	La experiencia del día de hoy fue un momento lleno de aprendizajes y reflexiones tanto para los niños y niñas y maestras donde se observa que abunda temas como la amistad lo que aporta al desarrollo socioemocional de los niños y niñas En esa sentido permitio a los niños explorar sobre el concepto de la amistad y cómo se resuelven conflictos, así como la importancia de la empatia. Ofrecio la pelicula en lenguaje rico en palabras lo que los niños y niñas pueden.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACION OTERO LLEVANO

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 10 al 14 de junio 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Que es el arte
Que es una escultura
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Validar la voz del niño y niña en todos sus lenguajes
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

SEMANA: del 10 al 14 de junio 2024

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 10 de junio 2024.	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 11 de junio del 2024.	**Asamblea inicial:** En la asamblea inicial Preguntara la maestra a los niños si saben qué emoción representa cada cara, desde el uso de la herramienta las emociones. Y se dialogara brevemente sobre cada emoción, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?, ¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un muñeco o figura humana para señalar las partes del cuerpo. Se pedirá a los niños y niñas que señalen en el muñeco o en ellos mismos dónde sienten cada emoción: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Experiencia: Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. **Asamblea de cierre:** Como asamblea tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español .	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-PO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

FUNDACIÓN JARDÍN LLEVANO

11/06/2024

Vivencias del día Cibas B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Valery: Invita a la maestra y docente para que también patean el balón y lo llevan hasta donde esta ella. Valeria: muestra entusiasmo al tener un balón solo para ella y patea en hacia adelante. Juanna: lanza el balón con sus manos y luego lo persigue para patearlo. Antonella: patea el balón sin seguridad y esto no avanza cuando lo toca. Samantha llama a la maestra Josanny: corre con alegría hacia el balón	La experiencia de hoy realizada con los niños y niñas en la clase de deporte fue muy enriquecedora para ellos. Por medio de este deporte ellos se sienten con los mismos no solo trabajan sus habilidades físicas, sino también sociales y emocionales. Al correr, patear, pasar los niños trabajan habilidades motoras gruesas. Se observa que los niños comparten el balón mientras juegan y se sienten más alegres cuando tienen un solo para ellos. Para ellos es importante interactuar y compartir. Todos los días puede aumentar la distancia en los niños.
Alejandro: patea con la derecha y siempre intenta llevar el balón en dirección al arco	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 12 de junio del 2024.	**Asamblea Inicial:** Leeremos un cuento sobre emociones con los niños y niñas. "El Monstruo de Colores" donde cada emoción está representada por un color diferente. Después de la lectura, preguntaremos a los niños cómo creen que se sintieron los personajes del cuento y por qué. **Experiencia: El Árbol de las Emociones,** Con esta experiencia buscamos Ayudar a los niños a identificar y expresar sus emociones, y fomentar la empatía al reconocer las emociones de sus compañeros. Se Muestra a los niños el árbol sin hojas y explicaremos que lo van a llenar con sus emociones. Se Distribuyen hojas de papel en diferentes colores y pediremos a cada niño que elija un color que represente cómo se siente en ese momento. Luego orientaremos a los niños que dibujen su cara con la emoción correspondiente en la hoja de papel y la maestra ayudara escribiendo lo que expresa el niño o la niña, una palabra o frase que describa esa emoción. Cada niño y niña pega su hoja en el árbol y explicara brevemente su dibujo al grupo. **Asamblea de cierre:** Nos reuniremos con los niños y niñas alrededor del Árbol de las Emociones y dialogaremos sobre las diferentes emociones representadas. Preguntaremos a los niños y niñas cómo creen que se siente cada uno y qué podrían hacer para ayudar a un amigo que se sienta triste, enojado, feliz, alegre, emocionado. La maestra Destaca la importancia de entender y respetar los sentimientos de los demás.	➢ Cartulina grande en forma de árbol sin hojas. ➢ Hojas de papel en colores variados (para representar diferentes emociones de acuerdo al cuento leído en la asamblea). ➢ Marcadores o crayones. ➢ Pegamento. ➢ Cuento sobre emociones "El Monstruo de Colores" de Anna Llenas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 13 de junio del 2024.	**Asamblea inicial:** Dando inicio a la asamblea preguntaremos con los niños y niñas por el nombre de su papá, podrán contar en que trabaja su padre a la vez hablaran de sucesos importantes que, al vivido con él, no solo resaltaran a su papa también podrán nombrar a su abuelo, la maestra les comentara que este mes se celebrara el día del padre y que todos nos unimos a esta gran celebración. Luego en el centro de la asamblea se colocará un pliego de cartulina blanca, marcadores para que cada uno de los niños y niñas pasen a graficar a su papá, cuando ya terminen se colocará estas producciones en un lugar visible del aula para que los niños y niñas sientan alegría de ver la grafía de su papá. **Experiencia:** tarjeta para mi papá , Con anterioridad se tendrá listos los siguientes materiales: días antes la maestra habrá tomado una foto a blanco y negro de cada uno de los niños del aula, cartulina negra, marcadores ya que los niños intervendrá con una producción gráfica, corazones de colores en cual la maestra ayudara recortando para que los niños lo peguen en la tarjeta puesto que el día de hoy los niños y niñas serán protagonistas en la creación de la tarjeta para celebración del día padre en cual llevaran a casa para realizar la entregar acompañado de un gran abrazo. **Asamblea de cierre:** Finalizando la maestra colocara la canción https://www.youtube.com/watch?v=IKhFn4J0RDQ canción de mi papá, invitando a los niños y niñas a bailar y cantar. Por último, se observará el cuento: "mi papá" de Anthony Browne, y para fortalecer la segunda lengua se enseñará la pronunciación: papá; fadher. https://www.youtube.com/watch?v=i8aUjloiLRc	➢ Cartulina por pliego blanca ➢ Marcadores de colores ➢ Cartulina negra ➢ Corazones de colores ➢ Cuento

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Version:02		

Pitufos B

Vivencias del día 12/06/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Maestra: "En qué parte del cuerpo sientes la emoción de enojo o alegría? Alejandra: "En las manos yo siento amor Maestra: ¿Porque crees que el amor está en las manos? Alejandra: "porque mi mamá me consiente que me pega mi mamá no me pega porque ella es amorosa y me ama" Maestra: ¿De donde viene la tristeza? Alejandro: "de una gotica que llora es como una gotica Pequenita Valery: "cuando un niño llora cuando los niños crecen"	Alejandra: Cuando se rompe el tarro caen gotas" Alejandro: "y si mi corazon se rompe salen gotitas de los ojos grandes y pequeños como mama tiene pena por mi corazon y yo miro un juguete y ella ayuda En este dialogo se observa y escucha como la niña puede identificar el amor y lo asocia con partes del cuerpo y experiencias sensoriales como las caricias que le da la mamá Esto indica un comprensión inicial de las emociones/sentimientos y su manifestación física.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

También se entiende como los niños ya que ellos tienen un nivel más avanzado de habilidades lingüísticas y un capacidad para articular en sus diálogos pensamientos abstractos usando metáforas en sus diálogos. y representando símbolos para dar a comprender lo que entienden de cuentos personales y sentimientos.

Cód: JAR-SGT-PO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO URIANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Curso 5B

Vivencias del día 13/06/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: "mi papá es muy súper papá porque él ayuda a la persona si ve un ladrón llama a la policía y los atrapa!! Jacobo: mi papá también ayuda a la persona e maneja la ambulancia y lleva a la persona al hospital Alejandra: mi mamá y mi papá son súper papá porque me regala una cocolatina Joswanny: "mi papá! Me compra pelota de fresa y me ama!!.	Hoy desde la asamblea se resaltan algunos valores de los papás. Desde la pregunta que les hice la mañana ¿Porque tu papá es un súper papá? Cabe anotar que todos los niños presentes en este momento cuentan una bonita historia. También evidencian al comunicar y compartir el nombre de los padres algunos incluyendo el apellido. Para la exploración realizada dentro el centro del cuerpo y como se toma cabeza la boca ojos se valen a ubicar estos detalles característicos corporales.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 14 de junio del 2024.	**Asamblea Inicial: Caja de la empatía,** Muestra la caja decorada a los niños y niñas y explicaremos que es una caja mágica que les ayudará a entender cómo se sienten sus amigos. Explica que cada tarjeta en la caja muestra una situación emocional. Sacaremos una tarjeta de la caja y muestra la situación emocional al grupo. Cada niño o niña tendrá su turno, Pregunta a los niños cómo creen que se siente el niño en la tarjeta y por qué. Preguntaremos al grupo qué harían para ayudar a ese niño a sentirse mejor. **Experiencia: Con las tarjetas** en blanco los niños y niñas desde el dibujo representaran maneras de ayudar a sus amigos y amigas cuando se encuentran en situaciones que requieran de su ayuda, y así como hacerlos sentir mejor. La maestra en la parte de atrás escribirá las opiniones de los niños y niñas para que esto quede como herramienta de apoyo para el aula y para el jardín. **Asamblea de Cierre:** Revisaremos como queda la caja, con otros elementos que ayuden en este proceso, por ejemplo agregaremos aceite, cremas, curitas, agua , algodón, plumas, texturas suaves.	- Una caja decorada - Tarjetas con dibujos de situaciones emocionales (por ejemplo, un niño llorando, un niño sonriendo) - Tarjetas en blanco en cartulina - Marcadores o crayones.

AJUSTES RAZONABLES PEDAGÓGICOS A LA PLANEACIÓN

10- festivo

11- se sugiere anticipar la actividad al niño, logrando un conocimiento previo sobre esta, y al momento de iniciar la actividad sobre las emociones mostrar algunas figuras que las representen, ejemplo caritas tristes, felices, la profesional iniciara la actividad y pedirá al niño que la imite, logrando facilitar el proceso en el niño,

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Al momento de realizar la actividad deportiva anticipar al niño, e informarle quien va apoyar la actividad y en qué lugar la van a realizar, y el momento de iniciarla en el seguimiento de instrucciones para la realización de las actividades si la profesional observa que el niño no logra realizar los ejercicios la profesional apoyara al niño tomándolo de la mano para que lo lleve paso a paso a realizar la actividad.

12-se sugiere anticipar la actividad al niño con respecto a la elaboración del árbol con las hojas, la profesional apoyara al niño en la elaboración del material para realizar l árbol con sus compañeros, no requiere de más ajustes puesto que el niño sigue el paso a paso de la instrucción para realizar la actividad.

13- sin ajustes a esta actividad puesto que la profesional que acompaña apoyara la elaboración del material para el padre.

14- se recomienda anticipar la actividad al niño, y dará de manera verbal algunas ideas de como ayudarían a sus compañeros, y también colaborara al niño en la elaboración del dibujo o presentara algunas imágenes para que los niños y niñas tengan ideas sobre lo que puede dibujar.

SANDRA ORTEGON
EDUCADORA ESPECIAL -SDIS

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:03		

FUNDACION JUEGO LLEVANO

14/06/2024

Vivencias del día Clase 5 B.

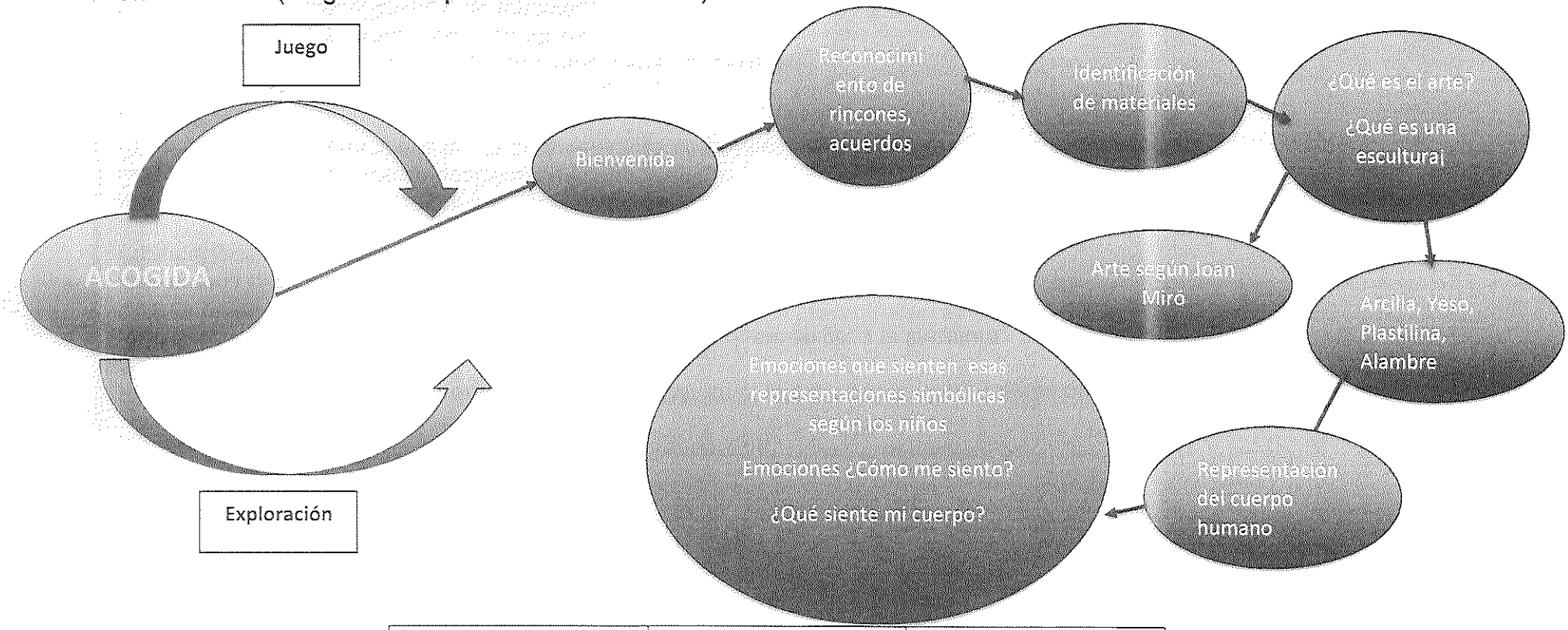
Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Maestra: Explica la experiencia sin embargo la pregunta si conocen o saben que es empatía no hay respuesta. Pero al observar imagenes y pregunta que hacía para que las personas (niños y niñas se sientan mejor empiezan a dar sus opiniones. Alejandro: "a un niño triste si le doy un abrazo ya no estará triste" Josanny: "un abrazo con beso y sonrisa lo abrata con amor" Alejandra: cuando yo estoy triste mi mamá me da un abrazo y me consuela	Hoy desde la asamblea se dialogo con los niños y niñas sobre el termino de empatía y como podemos ayudar a los compañeros y compañeras cuando se sienten tristes y enojados. Y empiezan a dar explicaciones desde sus habilidades lingüísticas. Así mismo desde las acciones que los niños y niñas han vivido en situaciones que se han presentado, se logra evidenciar que los niños y niñas son conscientes de algunas actitudes que hacen a otras. Se define el término empa-

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 17 al 21 de junio 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Que es el arte
Que es una escultura
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Validar la voz del niño y niña en todos sus lenguajes
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Teniendo en cuenta los diálogos dados la semana anterior, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas de la siguiente semana. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Empezaremos con las emociones básicas. Sin embargo, de acuerdo al dialogo también viviremos experiencias para profundizar sobre el sentimiento del amor, desde la mirada de los niños y niñas.

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: "Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega ...mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama"
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: "de una gota que llora "es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega"
Alejandra: "cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: "cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: "porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón"

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

SEMANA: del 17 al 21 de junio 2024

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 17 de junio 2024.	**Asamblea Inicial:** Para iniciar nuestra asamblea nos reuniremos con los niños y niñas en un círculo y generaremos una breve discusión sobre el amor, e iniciaremos con la Pregunta: "¿Cómo saben que alguien los ama? Luego de este dialogo observaremos un cuento corto sobre el amor y cómo se muestra, "Adivina cuánto te quiero" de Sam McBratney. Esto establecerá el contexto emocional y así empezaremos a captar la atención de nuestros niños y niñas. **Experiencia: El Amor en Nuestras Manos,** para iniciar nuestra experiencia se distribuyen materiales suaves como peluches, plumas, pediremos a los niños y niñas que los toquen y describan cómo se sienten. Luego desde las respuestas que dan los niños y niñas relacionaremos estas sensaciones con el amor. Al terminar este momento, los niños y niñas retroalimentaran el árbol, que se usó la semana pasada, usando pintura para hacer impresiones de sus manos en esa creación. Y haremos una pregunta orientadora "¿Cómo se sienten tus manos cuando haces esto? ¿Te recuerda al amor? ¿Dónde sientes el amor en tu cuerpo? ¿Qué cosas te hacen sentir amor en tus manos? **Asamblea de cierre:** Pediremos a los niños y niñas que compartan sus impresiones de manos y expliquen cómo se relacionan con el amor desde sus habilidades comunicativas se tendrá en cuenta este dialogo, y la maestra ira generando las preguntas. La maestra reforzara las conexiones entre las sensaciones físicas y las emociones.	➢ Cuento "Adivina cuánto te quiero" ➢ Pintura ➢ Peluches ➢ Plumas ➢ Creación del árbol de las emociones de la semana pasada.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

17 Junio 2024.

Vivencias del día Aulas B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Participación en otros espacios de aprendizaje.	Los niños y niñas del aula B han participado de otras experiencias diferentes propuestas por la maestra del aula otros y maestras. Debido a que la maestra se encontraba de permiso. Por lo tanto. Hay los niños y niñas vivenciaron la experiencia propuesta de socializar con otros niños. Jugando con papel (globo, dibujo, pintura entre otros. La experiencia fue reprogramada para el día (viernes) y Miércoles.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Martes 18 de junio del 2024.	**Asamblea inicial:** Este día continuaremos profundizando en este tema, y así conectar con la actividad de deportes. En la asamblea inicial Preguntara la maestra a los niños si saben qué emoción representa cada cara, desde el uso de la herramienta las emociones. Y se dialogara brevemente sobre cada emoción, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?, ¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un muñeco o figura humana para señalar las partes del cuerpo. Se pedirá a los niños y niñas que señalen en el muñeco o en ellos mismos dónde sienten cada emoción: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Experiencia: Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. **Asamblea de cierre:** Como asamblea tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español.	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 19 de junio del 2024.	**Asamblea inicial:** Hoy durante la asamblea le contaremos a los niños y niñas sobre la actualización del panel de habitantes, y se les contara que nos debemos tomar una fotografía, para estos nos dirigiremos al parque de jardín donde se tomaran estas. Los niños y niñas decidirán que postura poner y que emoción representar en esta foto. Luego volveremos al aula donde daremos continuidad a la experiencia. **Experiencia: Detallando nuestro cuerpo,** para nuestra experiencia la maestra proyectara una serie de fotos de las obras que han creado nuestros niños y niñas, en este espacio los niños irán mencionando que partes del cuerpo han hecho, y retomaremos diálogos del día lunes, sobre en qué parte del cuerpo sienten amor, alegría, y otras emociones. La maestra ira anotando sus ideas, pensamientos, opiniones. Luego desde esta misma proyección se organizarán las fotografías tomadas para luego imprimir, esta ultima tarea si la hará la maestra. Y así hacer el montaje del panel de habitantes. **Asamblea de cierre:** Se dialogara con los niños sobre las emociones que observaron en las fotografías tomadas, y haremos un ejercicio de relajación para terminar este momento.	➢ Cámara ➢ Video beam ➢ Computador ➢ Obras de los niños y niñas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LLEVAMO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Martes 18 junio 2024. Vivencias del día Chicos B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: yo me pongo enojado con mi mamá cuando no me pone los zapatos y mi papá si me los pone Alejandra: "yo estoy triste si mi mamá se va" Yoseimy: "Si yo estoy enojada mi hermano grande me defiende y mi mamá no me pega. Sara: "yo estoy triste si caigo al piso y mi mamá me baca me soba la lopa".	Hoy desde la asamblea surgieron temas de conversación frente a las emociones que sienten los niños y niñas, y aquellas que empiezan a identificar, enfocándonos en las emociones básicas como Alegría, miedo, sorpresa. Sin embargo no llegamos a tomar algo en cuanto a como expresan estas emociones solo en situaciones tales como caídas. Desde la experiencia de aprendizaje los niños y niñas no participan de una clase de karate, sino de fortalecer habilidades de coordinación fuerza y agilidad.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

19 junio 2024. Vivencias del día Casas B

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Como se manifiestan físicamente en ellos mismos? les ayuda a reconocer y apropiar las emociones en los demás. Dolencias se fomenta en los habilidades de comunicación y reflexión. Valery: "yo siento amor en las manos y los pies... porque mi mamá me lleva al parque y juego." Alejandra: "yo estoy feliz y mi mamá tiene amor si es mi mamá me consiente mucho."	Con la pregunta porque partes del cuerpo sientes Alegría, amor, Rojo? es importante porque ayuda al desarrollar su autoconciencia corporal y emocional. En la edad que están los niños de casas B están comenzando a identificar y verbalizar sus emociones. Al asociar las emociones con partes específicas del cuerpo los niños desde temprana edad aprenden a reconocer y apropiarse sus propias emociones. demanera más efectiva. Esta práctica también promueve la empatía entre pares y el que entiendan las emociones.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 20 de junio del 2024.	**Asamblea Inicial:** Nos reuniremos en la asamblea y dialogaremos sobre la emoción "la tristeza" Se hará la pregunta ¿Cómo se sienten cuando están tristes. Luego observaremos el cuento "El pez arcoíris se siente triste" de Marcus Pfister. Esto ayudará a los niños a identificar la emoción de la cual estamos hablando y sus características. Utilizaremos un recurso audiovisual. Al terminar este ejercicio entregaremos a los niños y niñas marcadores borrables y los tableros pequeños y les Pediremos que dibujen una cara triste y luego, preguntaremos ¿Dónde sientes la tristeza en tu cuerpo? Al terminar este momento dejaremos los tableros en un lugar y luego explicaremos la experiencia que se llevara a cabo y generaremos algunos acuerdos sobre el cuidado a tener para no regar el líquido o las gotas en el piso. **Experiencia: La Tristeza en una Gota, Para** nuestra experiencia haremos una representación de la idea que los niños y niñas tienen de las lágrimas. Usaremos un gotero y agua para crear "lágrimas" en un recipiente. De un recipiente grande tomaremos liquido azul y se llevaran a recipientes mas pequeños, y ahí las dejaremos caer. Los niños y niñas tendrán la posibilidad de experimentar con las gotas. La maestra hará preguntas como: ¿Cómo se sienten estas gotas? ¿Te recuerdan a la tristeza? ¿De dónde crees que viene la tristeza? ¿Por qué salen gotas de nuestros ojos cuando estamos tristes? **Asamblea de cierre:** al terminar la experiencia, retomaremos los dibujos que hicieron en la asamblea y cada niño y niñas tendrá el turno para que nos compartan sobre lo que les hace sentir tristes y cómo su cuerpo lo muestra. Para terminar nos daremos un abrazo, reforzando que está bien sentirse triste y que hay maneras de sentirse mejor.	➢ Cuento "El pez arcoíris se siente triste ➢ Marcadores borrables ➢ Tableros ➢ Goteros ➢ Agua ➢ Tinta ➢ Recipientes grandes y pequeños

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 18/01/2021		
Versión:03		

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 21 de junio del 2024.	**JORNADA PEDAGÓGICA**	

AJUSTES A LA PLANEACIÓN

17- SE RECOMIENDA ANTICIPAR LAS ACTIVIDADES QUE SE VAN TRABAJAR AL NIÑO, PERMITIR QUE EL NIÑO EXPLORE LOS DIFERENTES MATERIALES Y OBJETOS CON LOS CUALES VAN A TRABAJAR, E IRLE PREGUNTANDO QUE SENSACIÓN SIENTE AL MOMENTO DE TOCAR LAS PLUMAS, PELUCHES, CUÁL DE ESTAS LLAMA MÁS LA ATENCIÓN DEL NIÑO Y AL MOMENTO DE CONTINUAR TRABAJANDO EL ÁRBOL QUE INICIARON LA SEMANA ANTERIOR, REALIZAR UNA BREVE RESEÑA DE LO QUE S HIZO Y LO QUE VAN A REALIZAR Y QUE MATERIALES SE UTILIZARAN,

18-EN LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CENTRAL CONTINUAR ANTICIPANDO LA ACTIVIDAD AL NIÑO, EL SITIO EN DONDE LA VAN A REALIZAR Y QUIEN VA APOYAR LA ACTIVIDAD EN ESTE CASO EL PROFESOR DE DEPORTES, DEJAR ALGUNAS NORMAS CLARAS

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

20 junio 2024. Vivencias del día Cubas B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Alejandro: Cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro!! Valery: yo estoy triste si extraño a mi mamá. Alejandra: si estas triste sale una lagrima!! Valery: si una lagrima como la lluvia con gotas chicas así (y con sus manos imita como caen las gotas.	los niños y niñas durante la asamblea no se interesan por el cuento desde lo mas actividad sino por lo que luego le narra su voz para relata esta historia conectandose mas desde la escucha con preguntas y aportes diversos. los niños y niñas empiezan analizar conceptos físicos con las emociones. y desde esta mirada profundizamos en la gestión emocional desde la edad temprana. Así mismo su empoderamiento desde los procesos gráficos.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

ANTES DE INICIAR LA ACTIVIDAD COMO: EL RESPETO POR EL COMPAÑERO, SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES, PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD AL INICIAR CON LOS EJERCICIOS SI EL PROFESIONAL OBSERVA QUE EL NIÑO NO LOGRA LO APOYARA TOMÁNDOLO DE LA MANO Y LLEVÁNDOLO PARA QUE PUEDA PARTICIPAR ACTIVAMENTE DE LAS ACTIVIDADES.
19-SE SUGIERE ANTICIPAR LA ACTIVIDAD AL NIÑO, QUE ES LA PROYECCIÓN DE LAS FOTOS DE LOS TRABAJOS QUE HAN HECHO, AL MOMENTO DE INICIAR LA PROYECCIÓN BUENO QUE LA PROFESIONAL SIENTE AL NIÑO A SU LADO PARA QUE EL NIÑO TENGA MEJOR OBSERVACIÓN DE LA PROYECCIÓN DE LAS FOTOS, Y LA MAESTRA LE PUEDA PREGUNTAR CUÁLES FUERON LAS QUE EL NIÑO REALIZO MOTIVÁNDOLO A OBSERVA Y COMPARTIR DIALOGO DE SABERES.

20- SIN JUSTES A ESTA ACTIVIDAD, CUMPLE CON LOS CRITERIOS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN, PERCEPCIÓN Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES Y EL NIÑO LO REALIZA.

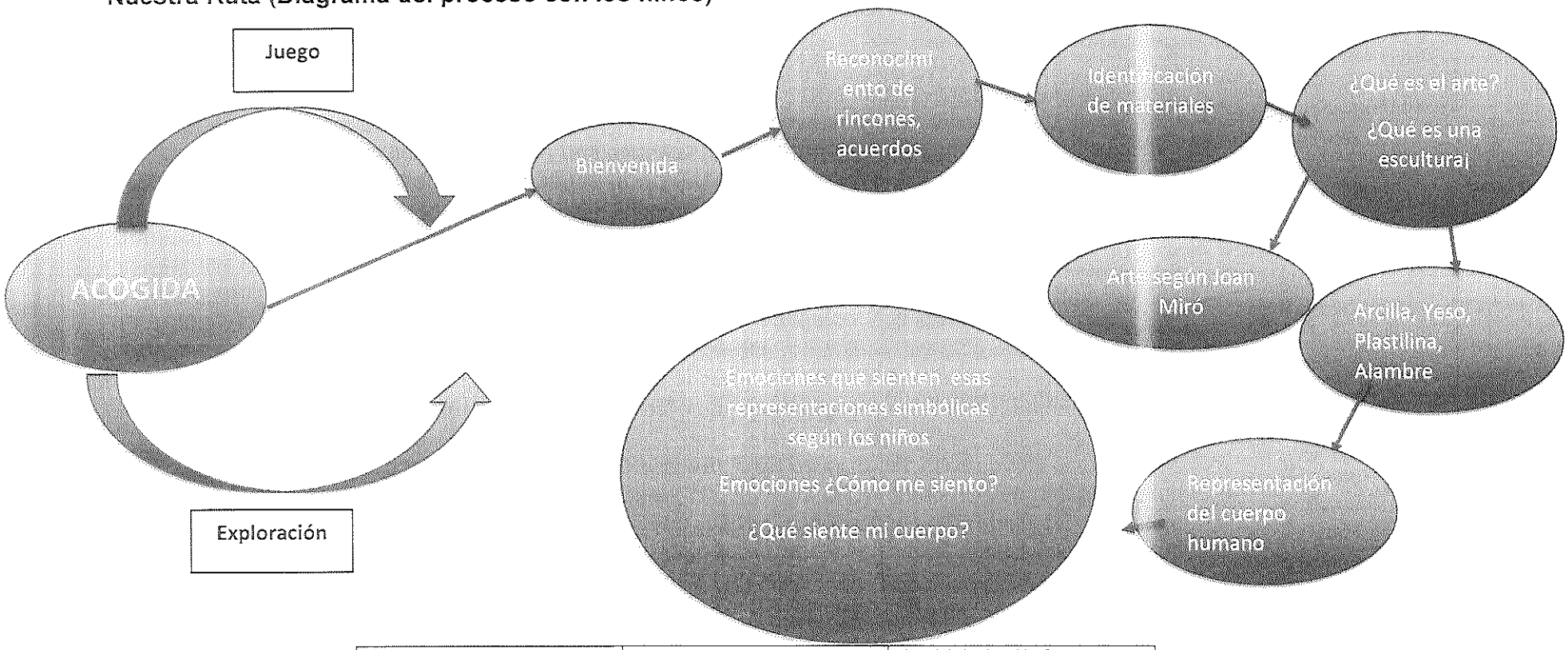
21-JORNADA PEDAGÓGICA

SANDRAS ORTEGON
EDUCADORA ESPECIAL -SDIS

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

Nivel: Ceibas B

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

Nivel: Ceibas B. Fecha: Semana del 24 al 28 de junio 2024

Procesos en los que nos encontramos: Profundizar en el interés de los niños y niñas por el dibujo de la imagen corporal.
Identificar en que parte del cuerpo se sienten las emociones
Identificar y gestionar emociones a través del arte plástico, escénico, y la literatura.
Que es el arte
Que es una escultura
Profundización en la pronunciación de palabras en inglés, emociones.

Intencionalidad: Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Ceibas B, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
Profundizar en el reconocimiento de características corporales usando el arte como un medio de expresión en este proceso
Nominar e identificar emociones básicas
Identificar en que partes del cuerpo sentimos ciertas emociones
Que queremos profundizar con los niños:
Reconocimiento e identificación de emociones
Imagen corporal
Que acciones, elementos, materiales, juegos o experiencias me hacen sentir ciertas emociones
Pronunciación de palabras en segunda lengua.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Teniendo en cuenta los diálogos dados la semana anterior, se proyectarán las experiencias de aprendizaje y asambleas de la siguiente semana. Buscando nominar las emociones. E identificar como se siente el cuerpo en esos momentos que sentimos emociones. Empezaremos con las emociones básicas. Sin embargo, de acuerdo al dialogo también viviremos experiencias para profundizar sobre el sentimiento del amor, desde la mirada de los niños y niñas.

Maestra: ¿Dónde sientes la alegría en tu cuerpo?
Alejandra: En las manos yo siento amor
Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?
Alejandra: "Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama"
Maestra: ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza?
Alejandro: "de una gota que llora "es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega"
Alejandra: "cuando se rompe el techo caen gotas
Alejandro: "cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas
Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?
Alejandro: "porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón"

Diálogos 02

Valery: "yo siento amor en las manosy los pies…porque mi mamá me lleva al paque y jugamos"
Alejandra: "yo estoy feliz y mis manos tienen amor si ves mi mamá me consiente mucho
Alejandro: "cuando yo me pongo triste si se rompe mi carro"
Valery: "yo esyoy triste si etraño a mi mamá"
Alejandra: "si estas triste sale una lagrima"
Valery: "si una lagrima como la lluvia como gotas duras así (con sus manos imita como caen las gotas de lluvia"

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

SEMANA: del 24 al 28 de junio 2024

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Lunes 24 de junio 2024.	**Nota:** Debido a que los niños participan en diferentes experiencias de arte este dia en los open lab, se aplaza esta experiencia para el día de hoy. **Asamblea Inicial:** Para iniciar nuestra asamblea nos reuniremos con los niños y niñas en un círculo y generaremos una breve discusión sobre el amor, e iniciaremos con la Pregunta: "¿Cómo saben que alguien los ama? Luego de este dialogo observaremos un cuento corto sobre el amor y cómo se muestra, "Adivina cuánto te quiero" de Sam McBratney. Esto establecerá el contexto emocional y así empezaremos a captar la atención de nuestros niños y niñas. **Experiencia: El Amor en Nuestras Manos,** para iniciar nuestra experiencia se distribuyen materiales suaves como peluches, plumas, pediremos a los niños y niñas que los toquen y describan cómo se sienten. Luego desde las respuestas que dan los niños y niñas relacionaremos estas sensaciones con el amor. Al terminar este momento, los niños y niñas retroalimentaran el árbol, que se usó la semana pasada, usando pintura para hacer impresiones de sus manos en esa creación. Y haremos una pregunta orientadora "¿Cómo se sienten tus manos cuando haces esto? ¿Te recuerda al amor? ¿Dónde sientes el amor en tu cuerpo? ¿Qué cosas te hacen sentir amor en tus manos? **Asamblea de cierre:** Pediremos a los niños y niñas que compartan sus impresiones de manos y expliquen cómo se relacionan con el amor desde sus habilidades comunicativas se tendrá en cuenta este dialogo, y la maestra ira generando las preguntas. La maestra reforzara las conexiones entre las sensaciones físicas y las emociones.	➢ Cuento "Adivina cuánto te quiero" ➢ Pintura ➢ Peluches ➢ Plumas ➢ Creación del árbol de las emociones de la semana pasada.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Código: [illegible]	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2020		
Versión: 03		

FUNDACIÓN DIEGO LLEVANO

24/06/2024

Vivencias del día Curbas B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Valery: "yo siento la tranquilidad" alexpa: ser esto pasa un guante pero cabello el cual tiene textura suave) continúa pscabr vrole dela tranquilidad yo estoy tranquila cuando mi mamá me hala un trenzitas en mi cabello estoy tranquila Alejandro: "el rojo es enojado" como se sienten los manos al pintarlo atacar el guante? Alejandro: "enojado yo me siento enojado y triste si mi mamá me pega mi papá me molesta" Maestra: ¿Qué haces en ese momento cuando te sientes enojado y triste para lavar para ymamá? Alejandro: "no se estoy enojado"	¿Saben los niños como reaccionar ante el sentir alguna emoción frente a un adulto? Los niños reaccionan frente a sus pares de alguna manera cuanto, pegan, pueden gritar, dicen no me molestes o buscan apoyo en un adulto? Pero como reaccionan frente a una persona mayor? ¿Que actitud toman los temerosos no saben como enfrentar esta situación? Su vocabulario hay un lenguaje emocional más amplio pero al actuar no hay coherencia con esto.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Estrategias y Experiencia	recursos a utilizar
Cód: JAR-SGT-F0 Fecha: 18/01/202 Versión:03	**Asamblea inicial:** Este día continuaremos profundizando en este tema, y así conectar con la actividad de deportes. En la asamblea inicial Preguntara la maestra a los niños si saben qué emoción representa cada cara, desde el uso de la herramienta las emociones. Y se dialogara brevemente sobre cada emoción, usando ejemplos simples, por ejemplo, ¿Cuándo se sienten felices?, ¿Qué hacen cuando están enojados? Luego usaremos un muñeco o figura humana para señalar las partes del cuerpo. Se pedirá a los niños y niñas que señalen en el muñeco o en ellos mismos dónde sienten cada emoción: Alegría, Tristeza, Enojo, Miedo, Sorpresa. Emociones Básicas que identificaremos para así ampliar nuestro vocabulario emocional. Después Explicaremos a los niños y niñas que ahora van a usar sus cuerpos para una actividad divertida que los ayudará a sentirse felices y saludables, como es deportes. **Experiencia: Deportes,** este espacio de actividad física se crea con el fin de que los niños y niñas del jardín se vayan anticipando para cuando llegue el profesor de deportes, así mismo desde inicio de año escolar fortalezcan sus habilidades motoras y adquieran destrezas que aporten a su desarrollo integral, seguridad en el movimiento y coordinación de estos. Así mismo se fortalecerá la motricidad gruesa con diferentes acciones como saltar, correr, encestar, lanzar, sostener, así mismo utilizaran diferentes elementos como balones, aros, barras, colchonetas promoviendo un espacio de actividad física llamativo para los niños y niñas. Al momento de usar las pelotas o aros cada niño y niña elegirá un elemento el cual el docente o la maestra orientará que tome mencionando un color. **Asamblea de cierre:** Como asamblea tendremos un momento literario, con el fin de fortalecer expresiones verbales y adquirir nuevo vocabulario desde la literatura infantil. Así mismo recordaremos las partes del cuerpo en inglés y español.	➢ Elementos del gimnasio ➢ Barra de equilibrio ➢ Conos ➢ Aros ➢ Otros ➢ Palos de plástico y madera} ➢ Herramienta de las emociones
Martes 25 de junio del 2024.		

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Miércoles 26 de junio del 2024.	**Asamblea inicial:** Con esta experiencia buscamos ayudar a los niños a identificar y expresar sus emociones, y comprender cómo y por qué se sienten de determinada manera. Reuniremos a los niños y niñas en un círculo y revisitaremos el diálogo que ya han tenido, descrito en la tercera página de la proyección. Luego la maestra explica que hoy vamos a crear un "Mapa de las Emociones" para ayudarles a entender mejor cómo y dónde sienten sus emociones en el cuerpo. **Experiencia:** Experiencia: Se pedirá pide a cada niño que piense en una emoción que haya sentido recientemente. Tomaran papel y colores para que dibujen una figura que represente esa emoción que han mencionado. Después cada niño compartirá su dibujo y será animado a describir la emoción. Durante esta experiencia la maestra ira realizando las siguientes preguntas, mencionando algunos compañeros del aula. Para Valery (amor en las manos y pies) ¿Qué significa para ti sentir amor en las manos y los pies? ¿Cómo cambia tu cuerpo cuando sientes amor? ¿Qué otras cosas te hacen sentir amor y dónde lo sientes? Para Alejandra (felicidad y amor en las manos) ¿Cómo sabes que tus manos tienen amor? ¿Qué otras emociones sientes en tu cuerpo cuando tu mamá te consiente? ¿Puedes dibujar cómo se siente el amor en tus manos? Para Alejandro (tristeza cuando se rompe su carro) ¿Dónde sientes la tristeza en tu cuerpo? ¿Qué piensas cuando te sientes triste por tu carro roto? ¿Qué podrías hacer para sentirte mejor cuando te sientes triste? Preguntas generales, cabe mencionar que las preguntas anteriores también pueden responderla otros niños o niñas del grupo	➢ Papel grande o cartulina ➢ Marcadores, crayones o lápices de colores ➢ Pegatinas de colores ➢ Imágenes de diferentes emociones (felicidad, tristeza, amor, enojo, miedo

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: [illegible]	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO URIBANO
Fecha: [illegible]		
Versión: 01		

(26) 25 lo6/2024.

Vivencias del día Curso B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
empiezan al rancyar el turno de la frustración y ansiedad al esperar el turno, hoy lo hacen de una manera más tranquila en relación a la clase pasada donde se usaron estos elementos. Alejandro: "espera tu turno yo me subo en la otra" Valery: "yo me subo en la parte y doy muchas vueltas". Esta interacción es una oportunidad valiosa para que se fortalezca también la empatía entre pares.	Hoy los niños y niñas de curso B participan de la experiencia de despedida pero esta no se dio luego del tema de las emociones y como se siente su cuerpo al sentir estas emociones se han venido evidenciando como los niños y niñas están explorando y entendiendo las emociones y el juego se ha convertido en una herramienta pedagógica para aventurarse a comprender esto. Por ejemplo el experimentar sensaciones corporales que estan direccionadas a las emociones por ejemplo hoy al subir en las bicicletas se observan alegría, satisfacción y un algunos momentos. Se evidencia como

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cod: [illegible]	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LEVANO
Fecha: 27/06/2024		
Versión: 01		

26/06/2024

Vivencias del día Cubus B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Maestra: "Alejandro donde sientes la tristeza en tu cuerpo?" Alejandro "Salga en mi cara y también en mi ojos y salen ojotas grandes preguntas de mi ojos" Maestra: ¿Porque crees que salen ojotas lagrimas de tus ojos cuando estas triste? Alejandro: "porque SI salen asi" Abel Alejandro: "porque si mi mamá me pega con la chancla yo lloro y digo ahí las manos esta la tristeza en las manos de mi mamá y las manos de mi mamá tiene amor si me consiente" Gabriel: (cuenta en el dibujo): Mi mamá tiene amor y me consiente yo estoy tranquilo y	me lleva al parque y me compra una pelota de arcoiris Emily: al realizar el dibujo puso el color amarillo y la razón que al explicarlo representa la emoción "feliz" Alejandro: "yo hice feliz y las piernas largas y los brazos y manos SI" Edixon: "no eso no es feliz porque no tiene los ojos la nariz la boca dijo si tiene feliz" Alejandro: "pero si este feliz en la pierna" Edixon: no no tiene ojos si no aquí y aquí"

Jardín: Tequendama	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Los niños en estos momentos están comenzando a explorar y a verbalizar sus emociones de una manera más concreta (corporal). Este tipo de dinámicas que se dan en las asambleas son de gran herramienta para profundizar en como se siente el cuerpo ante ciertas emociones y como estas se manifiestan físicamente

Nota 1: Indagar sobre las causas específicas de las emociones ¿Cuando sientes tristeza en tus ojos? ¿Con se siente tu corazón o tu estomago? ¿y la maestra debe explorar como las emociones afectan diferentes partes del cuerpo?

Nota 2. Facilitar diálogos entre los niños para ayudarlos a desarrollar una comprensión más amplia de las emociones.

- Orientar a los niños con estas experiencias da cuenta de como a través del reconocimiento corporal se crean herramientas positivas en ellos para afrontarlos en su desarrollo emocional. Al brindar estos espacios donde expresen y exploren desde sus sentires, creando las experiencias emocionales con sensaciones físicas le estamos dando herramientas valiosas para su bienestar emocional.

	¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás triste? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué haces para sentirte mejor cuando te sientes triste o extrañas a alguien? ¿Por qué crees que lloramos cuando estamos tristes? ¿Qué se siente después de llorar? **Asamblea de cierre:** Después de que todos hayan compartido, crearemos un "Mapa de las Emociones" en la cartulina, donde los niños y niñas puedan pegar sus dibujos. Reflexionaremos sobre la importancia de entender nuestras emociones y cómo podemos comunicarlas y gestionarlas de manera saludable.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACION OTERO LLEVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Jueves 27 de junio del 2024.	**Asamblea inicial**: iniciando se anticipará a los niños y niñas ya que hoy nuevamente tendremos simulacro de inundación, recordaremos los puntos de encuentro, ruta de evacuación y como debemos evacuar haciendo acuerdos: no correr, bajar las escaleras cogiéndonos de la baranda, estar tranquilos. Luego se mostrarán imágenes en el computador de prevención de riesgo por accidente de incendio y descargas eléctricas, de la misma manera se escuchará las voces de los niños dando su aporte de acuerdo a su saber. Enseguida se invitará a los niños y niñas a realizar un recorrido por la fundación esto con el fin de observar las rutas de evacuación, extintores botiquines y camillas. **Experiencia:** de prevención de riesgo por accidente de incendio y descargas eléctricas, dando inicio a la experiencia se anticipará a los niños y niñas ya que hoy algunos niños de ceibas serán protagonistas ya que explicaran como prevenir y que e debe hacer en caso de esta emergencia, para ello las maestra ayudaran y guiaran en la preparación de una pequeña obra de teatro: escena 1: en un mural estará dibujado el fuego dos o tres niños están pidiendo auxilio uno de ellos deberá decir: actor 1: llamamos al 123 numero de emergencia y pedimos que vengan los bomberos, la ambulancia actor 2: esta atuendado de bombero y con ayuda de la maestra tendrá un extintor. Se aclara que este solo será para mostrar a los niños y explicar su uso. Actor 3: será un niño que esta acostado porque sufrió algunas quemaduras, actores 4: llegan los doctores y enfermeros y con ayuda de la maestra tendrán una camilla de igual manera se hará la explicación y se podrá subir al niño simulando que se llevara al hospital. Otros niños pasaran a explicar cómo prevenir los accidentes por descargas, en la asamblea la maestra habrá explicado por medio de la imágenes vistas. **Asamblea de cierre:** Finalmente se dialogará sobre los aprendido en la asamblea de inicio y experiencia reforzando con el siguiente video	➢ Rutas de evacuación ➢ Imágenes de prevención ➢ Atuendos de: bomberos, médicos, policía ➢ Espacio del gimnasio ➢ Sillas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEMANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

27/06/2024

Vivencias del día Chicos B.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Esta experiencia fomenta el desarrollo cognitivo al involucrar a los niños en procesos de observación y toma de acción por ejemplo al usar la camilla. Explicar el uso del extintor. Valery: "Si hay temblor yo me quedo con mi profe y cuando oiga la sirena:" Alejandra: y si hay un emergencia llamamos a los bomberos pero objetos y los bomberos nos ayudan" Juan José: "y la policía y los medicos con la herida"	Desde la experiencia de los sismos hay que enseñar a los niños y niñas la prevención de riesgos naturales, desde el juego de roles, cuentos y dialogos. Se preparan a los niños para estos eventos y de manera lúdica los ayudamos a comprender porque suceden. Los identificamos y también se enseñan a que número llamar en caso de emergencia. Estas habilidades pueden aplicar también al hacer los simulacros identificando la ruta de evacuación y sonido de la alarma.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: [illegible]	Proyección de la semana	FUNDACIÓN PIERO LISSARDO
Fecha: 25/05/2020		
Versión: 01		

Curso: B

Vivencias del día 28/06/2024

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Valeria: "el está agarrado con su amigo y se escapa refiriéndose al titere". Dioskelis: "el globo tiene una bolita dos y tres". Antonella: "e rosa" se divierte mucho con la experiencia de titeres y el baile. Juan José: Se anima a participar con voces y cantos y se distrae que le pintan la cara. Abel: Disfruta de la experiencia e imita acciones de los animadores.	Desde esta experiencia con un artista del teatral se invite a los niños y niñas a la experiencia corporal tanto con el cuerpo sonido el movimiento y la musica y el uso de titeres. Esta historia los lleva a reflexionar sobre el buen trato a los amigos y tambien potencia habilidades de comunicación al incluir nuevas palabras en su vocabulario. Con los globos también son incluidos movimiento y reconocimiento de diferentes colores.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

	https://www.youtube.com/watch?v=OigwrW_l3xA https://www.youtube.com/watch?v=dzcG5a5kd2M	

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
Viernes 28 de junio del 2024.	**Asamblea inicial:** para el día hoy anticiparemos a los niños y niñas que la experiencia será en el aula múltiple donde disfrutaran de recreación, globoflexia y payasos. Con anterioridad la maestra avisara a los padres para que vengan atuendados o pintada la cara de payasos, mimos. Los niños que no vengan atuendados la maestra pintara su cara siempre y cuando los niños quieran. Como provocación en el aula habrá música infantil invitando a los niños a bailar y crear diferentes coreografías. Luego se realizará un pequeño desfile donde cada uno lucirá su atuendo. **Experiencia:** de acuerdo a la organización: sauces ira al aula múltiple de 9 am a 10: 00 am, ceibas de 10: 00 am a 11: 00 am. Allí los recibirá las recreadoras: como primer momento realizará recreación dirigida enseguida payasos, y finalizando globoflexia. **Asamblea de cierre:** Para el cierre en las aula las maestras dejaran un tiempo de interacción libre con los globos recibidos permitiendo que lo lancen a diferentes direcciones y que los niños lo atrapen, fortaleciendo coordinación lateralidad ya que la maestra guiara indicando: arriba, a un lado al otro, y que no solo utilicen sus manos si no también sus pies y cabeza.	➢ Aula múltiple ➢ Pinturitas ➢ Recreadoras ➢ globos ➢ música infantil

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

AJUSTES PEDAGÓGICOS A LA PLANEACIÓN,

24- SIN AJUSTES RAZONABLE A LA PLANEACIÓN PUESTO QUE ESTA ACTIVIDAD SE HA ESTADO REALIZANDO EN DÍAS ANTERIORES Y EL NIÑO YA CONOCE LAS DINÁMICAS DE LAS ACTIVIDADES Y HA EXPLORADO LOS DIVERSOS MATERIALES.

25-SE RECOMIENDA PARA LA ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEJAR ALGUNAS NORMAS CLARAS COMO ES PERMANECER EN EL ESPACIO DONDE SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD SEGUIR LA INSTRUCCIÓN QUE BRINDA EL PROFESIONAL QUE LO ACOMPAÑA, SI SE EVIDENCIA QUE AL BRINDAR LA INSTRUCCIÓN EL NIÑO NO LOGRA REALIZAR LA ACTIVIDAD LA MAESTRA DEBERÁ TOMARLO DE LA MANO Y APOYARLO EN LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

26-EN LA ACTIVIDAD DE LAS EMOCIONES IMPORTANTE PODER ENSEÑAR ALGUNAS IMÁGENES RELACIONADAS CON LAS EMOCIONES PARA QUE EL NIÑO A QUE EL NIÑO QUE EVOQUE LOS RECUERDOS DE LAS EMOCIONES APRENDIDAS CON ANTERIORIDAD Y AL MOMENTO DE REALIZAR LOS DIBUJOS SE LE FACILITE EXPRESAR DE MANERA GESTUAL LA EMOCIÓN QUE VA A DIBUJAR.

27- SIN AJUSTES RAZONABLES A ESTA ACTIVIDAD PORQUE EN ESTE ENTRENAMIENTO DE EVACUACIÓN SE ESTÁ REALIZANDO DESDE INICIO DE AÑO ENTONCES EL NIÑO YA TIENE CONOCIMIENTO PREVIO DE LO QUE DEBE REALIZAR AL MOMENTO DE EVACUAR, CÓMO DEBE SALIR Y LAS NORMAS A SEGUIR.

28- EN LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD AL TRASLADARSE DE SITIO SE LE DEBE INFORMAR AL NIÑO A QUÉ ESPACIO VAN A PASAR QUÉ ACTIVIDAD VAN A REALIZAR Y QUIÉNES SON LAS PERSONAS QUE LA VAN A DIRIGIR LA MAESTRA APOYARÁ AL NIÑO DE MANERA VERBAL PARA QUE PARTICIPE DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES Y SIGA LOS MOVIMIENTOS QUE LA PROFESIONAL QUE LO ACOMPAÑA LE INDICA.

SANDRA ORTEGON
EDUCADORA ESPECIAL-SDIS